

## DUŻA SCENA

### AKUSTYKA

1. Stół mikserski Yamaha DM2000, umożliwiający podłączenie 40 sygnałów audio
2. 16 mikroportów Sennheiser
3. Odtwarzacze 2xCD i 2xMD
4. Monitory sceniczne rozmieszczone na scenie.
5. System akustyczny składa się z dwóch głośników D&B Ci60, Ci90 i 4 głośników niskotonowych Ci SUB, dodatkowo pierwsze rzędy dogłaśniane są parą głośników Ci80.

### OŚWIETLENIE

konsola Vector blue, 110 obwodów regulowanych, 80 reflektorów 1000W PC, 20 reflektorów 650W PC, 14 reflektorów 2000W PC, 2 x MAC 700 profile, 2 x MAC 2000 profile, 2 x MAC 500 profile, 4 x MAC 250 Wash

## SCENA KAMERALNA

### AKUSTYKA

1. Stół mikserski YAMAHA 01V
2. Głośniki JBL VRX 2 sztuki, 2 sztuki niskotonowych głośników SRX
3. Cztery linie sygnałowe poprowadzone ze sceny do stanowiska realizatorskiego

### OŚWIETLENIE

konsola D-lite 48, 54 obwody regulowane, 12 reflektorów 1000W PC, 30 reflektorów 650W PC

## SCENA NA PIĘTRZE

### AKUSTYKA

1. Mikser audio Spirit Folio
2. Głośniki JBL M-Series, 4 sztuki

## MULTIMEDIA

Projektor MITSUBISHI XL 5900 LU - 4200 ANSlumenów

Projektor EPSON EMP - 82 - 2000 ANSlumenów

### Ekran projekcyjne

- do projekcji przedniej na statywie o wymiarach 230 x 230 cm
- do projekcji przedniej podwieszany na ramie o wymiarach 680 x 390 cm
- do projekcji przedniej i tylnej Tuchler Noturno 140 podwieszany do sztankietu o wymiarach 800 x 600 cm