



## DŹWIĘK I MUZYKA W TEATRZE

Kto z nas nie lubi słuchać muzyki? Odpowiednio dobrane dźwięki mogą wpłynąć na nasze samopoczucie: poprawić nam nastrój, dodać energii lub przeciwnie, wyciszyć.

Muzyka jest jednym z najważniejszych składników przedstawienia teatralnego: stanowi tło dla **AKCJI SCENICZNEJ**, czyli po prostu tego, co dzieje się na scenie, buduje nastrój i wpływa na emocje odbiorcy. Może w prosty sposób ilustrować kolejne sceny, ale też być bardziej abstrakcyjna, tworzyć klimat przedstawienia.

Niektóre rodzaje teatru, np. **OPERA**, **MUSICAL**, spektakle **TEATRU TAŃCA** po prostu nie mogą obyć się bez muzyki, która jest ich podstawowym składnikiem. Ale i w teatrze dla dzieci jest ona bardzo istotna.

W muzyce teatralnej ważne są też **MOTYWY MUZYCZNE**, czyli powtarzające się w różnych aranżacjach melodie, które towarzyszą akcji lub poszczególnym bohaterom. Motywy zwykle łatwo wpadają w ucho dzieciom, które często nuca je po przedstawieniu.

Bez muzyki nie byłoby też **PIOSENEK**, które są stałą częścią wielu spektakli dla najmłodszych. Piosenki mogą częściowo zastępować dialogi i akcję sceniczną. Bardzo często opowiadają też o uczuciach bohaterów.

Tworzeniem muzyki do spektaklu zajmuje się **KOMPOZYTOR**. Komponowanie muzyki wymaga świetnego słuchu, ogromnej wyobraźni i oczywiście doskonałej znajomości nut.

1

Gdzie możemy usłyszeć muzykę? Zaznacz:

POD WODĄ	W TEATRZE	NA PODWÓRKU	NAD MORZEM
W KOŚCIELE	W MUSZLI	W INTERNECIE	W PRZEDSZKOLU
W ŁAZIENCIE	W KUCHNI	W WARSZTACIE SAMOCHODOWYM	W RADIU

2

Z jakimi uczuciami kojarzy Wam się dźwięk tych instrumentów? Połączcie je ze sobą\*.

ROZPACZ	STRACH	MIŁOŚĆ	TRĄBA	SAKSOFON	KASTANIETY
RADOŚĆ	SMUTEK	ZŁOŚĆ	BĘBEN	SKRZYPCE	FORTEPIAN
OBOJĘTNOŚĆ	TĘSKNOTA	NIEPEWNOŚĆ	TUBA	DZWONKI	HARFA
				PUZON	FLET

\*z każdą emocją możecie połączyć jeden lub więcej instrumentów

3

Zastanówcie się, jaki kolor Waszym zdaniem mają poniższe, dobrze Wam znane, dźwięki.

SZELEST PAPIERU    GWIZD CZAJNIKA    KAPANIE WODY  
 TUPANIE    GWIZDANIE    STUKANIE MŁOTKA  
 SPUSZCZANIE WODY W TOALECIE    SZUM WIATRU  
 SKRZYPIENIE PODŁOGI    ODWIJANIE LIZAKA  
 SUSZARKA DO WŁOSÓW    DESZCZ NA SZYBACH    OKLASKI

4

Opowiedzcie domownikom prostą historię wyłącznie za pomocą dźwięku. To może być opowieść o Waszym dniu lub niezwykłym śnie. Podsuwamy Wam kilka pomysłów na doskonałe efekty dźwiękowe:

**OGIEŃ** – szelest celofanu, łamanie wafla ryżowego

**DESZCZ** – potrząsanie nadmuchanym balonem wypełnionym grochem lub soczewicą

**WIATR** – dmuchanie w trąbkę ze złożonych dłoni

No dobrze. A co z **CISZĄ**? Czy ona także może być muzyką?

5

Ćśśś! Cicho! Ciszej!

Zauważyliście, jak często rodzice proszą Was o **CISZĘ**? Tylko dzieci wiedzą, jak trudno jest być zupełnie cicho przez dłuższy czas.

Znajdźcie w domu pomieszczenie, w którym jest najciszej. Wybierzcie możliwie najcichszą porę dnia. Usiądźcie w pomieszczeniu z zamkniętymi oczami. Nadstawcie uszy. Co słyszycie? Niektóre z odgłosów mogą być naprawdę cichutkie, ale przekonacie się, że po dłuższej chwili spędzonej bez ruchu słyszycie coraz więcej i więcej.

Badania ciszy robiliśmy/robiłyśmy w: ~~~~~

Nasza cisza składała się z: ~~~~~