



MASKA

Maska, maskować, zamaskować. Co to jest **MASKA**? Gdzie ją możemy zobaczyć? Czy maska służy wyłącznie do ukrywania twarzy? I czy można nosić ją na co dzień? A po co zakłada się maskę na scenie?

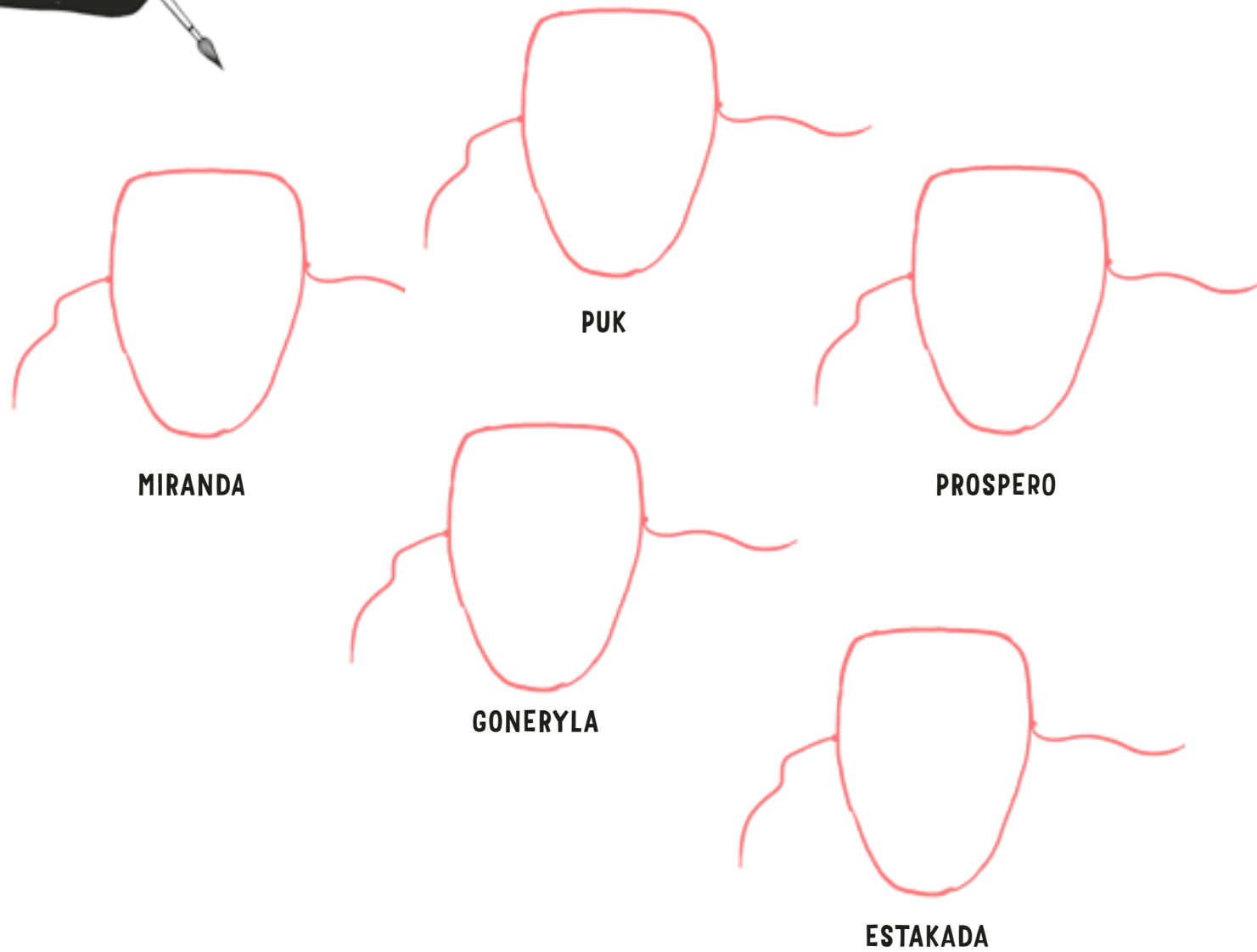
MASKA to rodzaj zastony na twarz lub jej część, najczęściej oczy (maska okularowa). Może być przymocowana do głowy wiązaniem lub gumką albo przytrzymywana dłonią. **MASKI** były przez wieki wykorzystywane w różnych celach w różnych miejscach na świecie. Zwykle zakładali je ci, którzy z różnych powodów chcieli osłonić twarz (wojownicy, lekarze) lub ukryć, kim są naprawdę (przestępcy, goście balów karnawałowych, kapłani czy czarownicy).

MASKA TEATRALNA to wyjątkowa maska, która ukrywa wprawdzie twarz aktora, ale w zamian ukazuje oblicze postaci. Maski teatralne mogą wyrażać uczucia bohatera (smutek, radość), ale mogą też budzić je w widzach: przerażać, śmieszyć, zachwycać. Zdarza się, że stanowią część kostiumu, ale mogą też występować samodzielnie. W teatrze można spotkać maski małe, wielkości twarzy, albo ogromne, przypominające lalki – ruchome i częściowo animowane przez aktorów trzymających je przed sobą.

Maski teatru antycznego – komiczna i tragiczna – są do dziś jednym z najbardziej znanych na całym świecie symboli teatru.

1

Zaprojektujcie maski dla postaci w naszym spektaklu. Zanim to zrobicie, zastanówcie się: kim może być postać nosząca takie imię? Zapiszcie pod imieniem najważniejsze informacje o tej osobie / zwierzęciu / stworzeniu. Pamiętajcie, że tworzycie maski do jednego spektaklu, muszą się one więc różnić między sobą, ale jednocześnie być spójne, czyli w jakiś sposób do siebie pasować.



2

Założymy się, że po poprzedniej zabawie macie już w głowie początek opowieści o naszych bohaterach. Zgadza się? Zapiszcie tu trzy pierwsze zdania.

.....

.....

.....



3

Pokażcie domownikom zaprojektowane przez Was maski i poproście o dopisanie dalszego ciągu opowieści.

4

Czy rozpoznajecie te maski? Które z nich to maski teatralne?

