

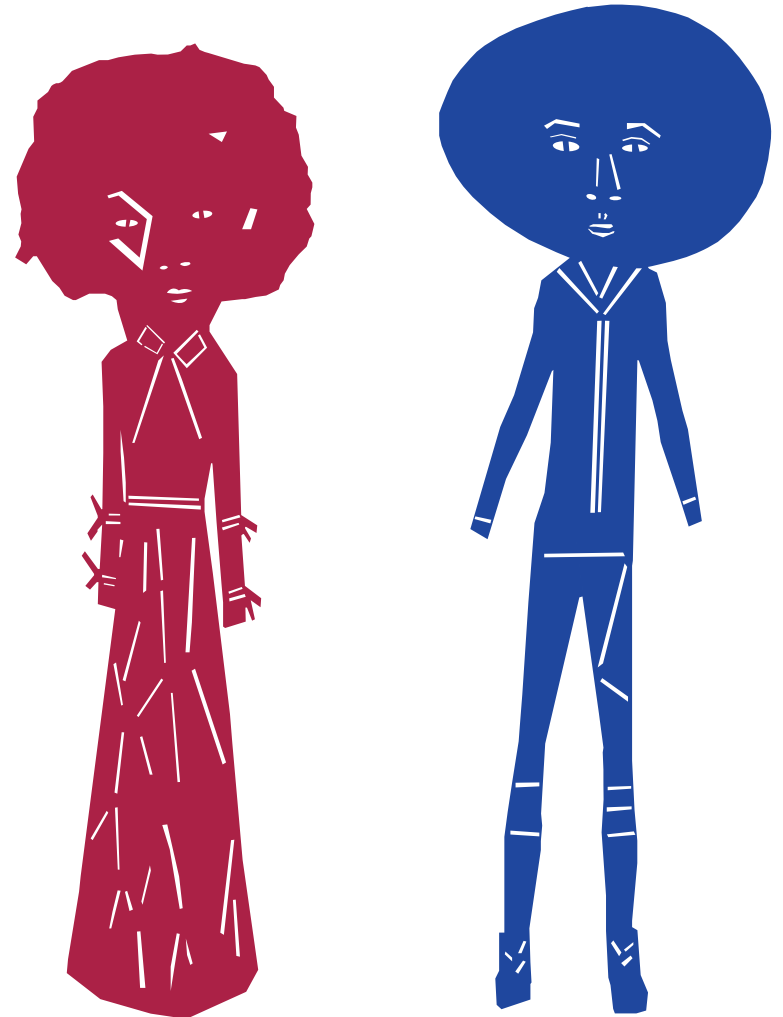


wrocławski teatr lalek

ODD i LUNA



na podstawie książek LISY AISATO



Drodzy Rodzice, Nauczyciele i Opiekunowie!

Czasami zdarza się, że po wyjściu z teatru dzieci zadają mnóstwo pytań dotyczących spektaklu, który właśnie obejrzały. Nawet jeżeli wydaje się Wam, że nie wszystko rozumiały, i być może nie zawsze wiecie, co im odpowiedzieć, te pytania bardzo nas cieszą. Świadczą bowiem, że przedstawienie coś poruszyło, przedłużają życie spektaklu i są dobrym punktem wyjścia do rozmów i działań, które bez tego impulsu mogłyby się nie odbyć.

Zabawy, których opisy znajdziecie poniżej, są związane tematycznie z przedstawieniem „Odd i Luna”.

To pomysły na to, jak porozmawiać z dzieckiem o tym, czego doświadczyło – używając nie tylko słów, ale obrazów, dźwięków, ruchu i innych środków teatralnych. Można je wykorzystać podczas zajęć w przedszkolu, szkole albo swobodnej zabawy w domu.

Są wśród nich zadania ruchowe, jeżeli dysponujecie większą przestrzenią, i takie, które można zrobić przy stole.

Możecie je potraktować jako scenariusz na około godzinne zajęcia albo wybrać dowolnie kilka z nich.

Młodsze dzieci (5-8 lat) przy większości zadań będą potrzebowały Waszej pomocy. Starsze mogą pracować samodzielnie.

Życzymy Wam dobrych rozmów, wspaniałej zabawy i miłych powrotów do świata Odda i Luny!

1/ MOJA GŁOWA TO JAJKO

Wyobraźcie sobie, że Wasze głowy są jajkami. Jak będziecie chodzić, żeby nie spadły na podłogę i się nie potłukły? Spróbujcie pospacerować po mieszkaniu/sali, wejdźcie do wszystkich zakątków, uważając na sprzęty i futryny. Co możecie zrobić, a czego nie?

Teraz spróbujcie sobie wyobrazić, że Wasze głowy są z kamienia / gumy / są balonami wypełnionymi helem / w ogóle ich nie ma. Pokażcie, jak wtedy byście się poruszali/ły.

2/ STOPKLATKA

Zastanówcie się chwilę i przywołajcie w pamięci jedną scenę ze spektaklu – taką, którą Waszym zdaniem zapamiętacie na długo. Teraz pokażcie ją drugiej osobie lub reszcie grupy bez słów – w formie żywego obrazu / stopklatki – tak, by mogła ona odgadnąć, o jaką scenę i postać chodzi. Możecie użyć dowolnych rekwizytów znalezionych w mieszkaniu lub sali. Jeżeli „widzom” mimo to nie uda się odgadnąć, mogą kłaśnięciem uruchomić na chwilę Wasze stopklatki – jak włączony po pauzie film.

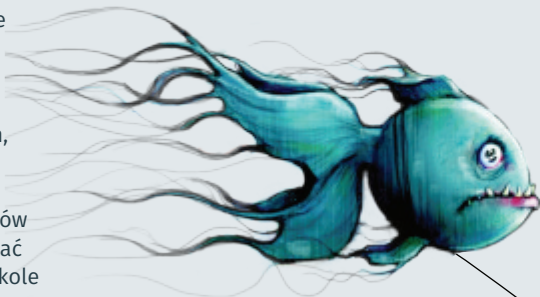
3/ Spójrzcie na poniższe słowa i zastanówcie się, gdzie w ciągu dnia je widzicie lub słyszycie. Co Wam się z nimi kojarzy? Wypiszcie poniżej tyle skojarzeń, ile zdołacie wymyślić. Jakiego koloru mają te słowa? Z jakim dźwiękiem Wam się kojarzą? Z jakim miejscem? Czym pachną?

OTWARTE

ZAMKNIĘTE

4/ UWAŻAJ!

Zróbcie listę – może być rysunkowa – rzeczy, na które musicie w ciągu dnia UWAŻAĆ. Dlaczego? Co się stanie, jeśli tego nie zrobicie? Czy wszystkie są równie ważne?



5/ PLAC ZABAW

Wyobraźcie sobie, że jesteście na placu zabaw – przy domu, przedszkolu/szkole lub w parku. Przypomnijcie sobie i powiedzcie / zapiszcie rzeczy, które słyszycie od opiekunów podczas takiej zabawy.

Pomyślcie, co odpowiedziałby na nie Odd, a co Gunn.

6/ NIE-BEZPIECZEŃSTWO

Czy znacie z książek, filmów lub baśni bohaterów / bohaterki, którzy podejmowali się NIEBEZPIECZNYCH rzeczy? Jakich? Po co to robili? A czy Wam zdarzyło się kiedyś zrobić coś niebezpiecznego? Jak się to skończyło?

7/ YUE, LUA, MAAN

Poniżej znajdziecie listę tajemniczych słów. Wszystkie one znaczą to samo: Księżyc. A jak nazywałby się Księżyc w Waszym własnym, wymyślonym języku? Dopiszcie do listy imię, które Waszym zdaniem do niego pasuje.

1. Ay – w języku tureckim
2. Kuu – w języku fińskim
3. Yue – w języku
4. Lua chińskim
5. Maan – w języku portugalskim
6. Tsuki – w języku holenderskim
7. Dal – w języku japońskim
8. Kamar – w języku
9. Inyang koreańskim – w
- a języku arabskim
10. Luna – w języku zulu
11. – w języku włoskim, hiszpańskim i rosyjskim

8/ LIST

Odd i Luna często rozmawiają z Księżycem. A czy jest coś, co Wy chcielibyście mu powiedzieć? Napiszcie, narysujcie lub podyktujcie komuś list. Teraz wspólnie z opiekunem lub kolegami zastanówcie się, jak można dostarczyć go Księżycowi. Położyć wieczorem na parapecie? A może przymocować do balonu lub latawca?

9/ TEATR CIENI

Przypomnijcie sobie scenę, w której aktorzy używają oświetlanych latarkami planszet, czyli teatralnych lalek *à la planchette*. Z pomocą dorosłego wytnijcie z programu planszety Odda, Luny i Ryby (proj. Zuzanna Srebrna). Teraz potrzebujecie już tylko trzech cienkich patyczków i latarki, by stworzyć własny, domowy teatr cieni.

