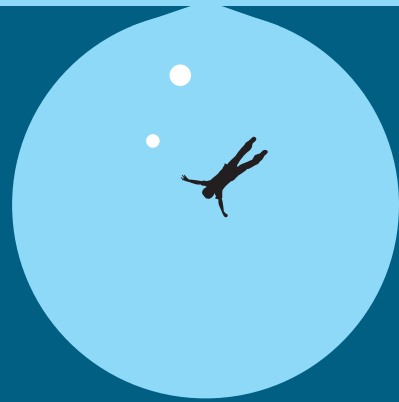


- WROCŁAWSKI -
TEATR LALEK 70 lat



yemaya
KRÓLOWA MÓRZ



Imię: Omar
Wiek: 5 lat
Gdzie jest: na łodzi
Gdzie jest łódź: na morzu
Gdzie jest morze: na oceanie
Gdzie jest ocean: na planecie Ziemia
Gdzie jest Ziemia: w Układzie Słonecznym
Gdzie jest Układ Słoneczny: w Kosmosie
Gdzie jest Kosmos: w Oumarze*

Pięcioletni Omar, główny bohater naszego spektaklu, odbywa podróż do podwodnej krainy królowej Yemai. Nie byłaby ona możliwa, gdyby nie bogata wyobraźnia chłopca, pozwalająca mu widzieć rzeczy, których inni nie widzą, i słyszeć to, czego inni nie słyszą. Chcemy Was dziś zaprosić na pełną wrażeń wyprawę do świata „Yemai–Królowej Mórz”. Otwórzcie oczy, nadstawcie uszy i usłyszcie głos z głębin oceanu.

*wszystkie cytaty w programie pochodzą z sztuki Małgorzaty Sikorskiej-Miszczuk „Yemaya–Królowa Mórz”

Zadanie 1. PRZEDMIOTY (Z KTÓRYMI NIKT NIE ROZMAWIA) Zadanie 2. KWIATY (KTÓRE NIE LUBIĄ CZEKAĆ)

Omar bardzo lubił wyobrażać sobie różne rzeczy. Lubił też rozmawiać z przedmiotami, z którymi nikt nie rozmawia. Rozmawiał z kwiatami, kamieniami, z kranem, z którego leje się woda.

Zdarza Ci się czasem rozmawiać z przedmiotami? Doskonale, możemy przejść dalej. Nie? Nam możesz powiedzieć – jesteśmy w końcu w teatrze lalek, miejscu, gdzie ożywione przedmioty nikogo nie dziwią. No dobrze, nawet jeśli tego nie robisz, musiałeś choć raz słyszeć, jak one rozmawiają między sobą.

Do tego zadania będziesz potrzebować aparatu fotograficznego – w zupełności wystarczy ten w telefonie. Ustaw blisko siebie swoje ulubione przedmioty i sfotografuj je. Koniecznie zrób co najmniej kilkanaście różnych ujęć. Możliwe jest przesuwanie i zamienianie miejscami. Pomyśl, co mogą do siebie mówić poszczególne przedmioty. Co się między nimi wydarza? Poproś opiekuna lub starsze rodzeństwo o pomoc w wydrukowaniu zdjęć. Z kilku najlepszych ujęć komiks, numerując kolejne kadry i doklejając „dymki” z białego papieru. Daj się ponieść wyobraźni – zawsze możesz zrobić jeszcze kilka zdjęć, zrobić z nich kolaż lub dodać nowe dymki. Kiedy uznasz, że komiks jest gotowy, wklej go do zeszytu lub naklej na kartki z bloku i połącz, np. taśmą klejącą lub zszywaczem.

Uwaga: Jeżeli potrafisz już korzystać z programów graficznych, możesz zrobić cyfrową wersję komiksu, poddając zdjęcia obróbce komputerowej i drukując gotowy komiks.

Poszedłem do łazienki – nie po to, żeby myć zęby, tylko żeby nalać wody do konewki. Zawsze tak robię: nalewam wodę i idę podlać kwiaty na balkonie. Przecież kwiatom chce się pić. Zęby mogą poczekać – Nie tęsknią za pastą jak kwiaty za wodą.

Omar jest bardzo przywiązany do swoich balkonowych roślin. Zachęcamy Cię do stworzenia własnego, Twojego i tylko Twojego ogródka, o który będziesz mógł dbać. Wcale nie musisz mieć ogrodu, działki, ani nawet balkonu, wystarczy doniczka – najlepiej podłużna, w kształcie grządkki – ziemia do kwiatów, żwirek na dno i nasiona roślin. Namawiamy, żebyś spróbowała/spróbował zdobyć te ostatnie samodzielnie. Podczas spaceru poszukaj nasion roślin widocznych w Twojej okolicy, możesz też wykorzystać pestki zjedzonych owoców. Jeśli lubisz niespodzianki, poproś rodziców o kupienie nasion lub sadzonek roślin, ale nie pytaj o ich nazwy. Oczekiwanie na to, co z nich wyrosnie, może być naprawdę ekscytujące. Doniczka ustaw na parapecie. Pamiętaj o podlewaniu swoich podopiecznych.

Uwaga: Czy wiesz, że rośliny lepiej rosną, kiedy się do nich mówi? To udowodnione naukowo!

Zadanie 3. ZMIENIACZ KSZTAŁTÓW

Omar
Kawał Ziemi? Kamień? Balkon?
Kwiaty? Tu?
Kawał Ziemi
A gdzie?
Omar
Ale jak?
Kwiaty
Gdzie ty, tam my.

Do tego zadania będzie Ci potrzebna pusta walizka lub torba podróżna. Masz ją już? Rozejrzyj się uważnie wokół siebie, po swoim najbliższym otoczeniu. Wyjrzyj przez okno. Gdybyś nagle musiała/musiał opuścić swoje miasto, co chciałbyś/chciałabyś ze sobą zabrać? Nie chodzi o zabawki ani o przedmioty codziennego użytku, ale elementy Twojego Świata: drzewo rosnące pod domem, które bardzo lubisz, Twoja ulubiona ławka, trzepak, przy którym spotykasz się z kolegami. Narysuj te rzeczy na osobnych kartkach lub sfotografuj i wydrukuj zdjęcia. Spakuj je do swojej walizki. Możesz wyruszyć w drogę.

Zadanie 4. SPADANIE. GŁĘBOKOŚĆ. DNO

Morze
Omar, w głębi morza są latające dywany i zamki.
Omar
Tato, w głębi morza są latające dywany i zamki

Spójrz na rozsypane poniżej wyrazy. Pomyśl: które z tych rzeczy mogą być głębokie? Połącz je ze sobą. Co znaczy „głęboki” w każdym z tych przypadków?

MYŚL SŁOWO SPOJRZENIE KAMIEŃ CIEMNOŚĆ
BUT WIARA OCEAN CHŁOPIEC
TELEFON UCZUCIE KOLOR KOSMOS
DZIURA PAPIER OTCHŁAŃ
SKRZYŃNIA POWIETRZE WIERSZ
BASEN OKNO
ŻAL SAMOŁOT

Omar trafia do tajemniczego królestwa na dnie oceanu. Zastanów się, co jeszcze może oznaczać „dno”? „Być na dnie”? „Odbić się od dna”?

Zadanie 5. KAWAŁKI ŚWIATA
(KTÓRY SIĘ ROZPADŁ)

Omar (do siebie)
Woda to największy zmieniacz kształtów
Raz jest górą, raz przepaścią
Fale skaczą
Wyżej wyżej
I spadają
Niżej niżej

Do dużej miski lub wiadra wypełnionych wodą wrzuć drobne przedmioty: monety, małe zabawki, kamienie, muszle i co tylko przyjdzie Ci do głowy (upewnij się, że są to rzeczy, którym woda nie zaszkodzi). Zrób na wodzie fale i zaobserwuj, jak zmieniają one kształt przedmiotów na dnie. Co teraz przypominają? Zaproś do łazienki rodziców lub rodzeństwo i sprawdź, czy mimo fal odgadną, co kryje się pod wodą.

Do drugiej części tego zadania będziesz potrzebować przezroczystego pojemnika z wodą (np. dużego słoja), wybranych przez Ciebie drobnych przedmiotów, latarki lub małej lampki oraz ciemnego pomieszczenia. Podświetl latarką słoik z wodą, wrzucając do niego kolejne przedmioty. Obserwuj, jak zmieniają się ich kształty, kiedy zmieniasz ustawienie latarki i natężenie strumienia światła.

Zadanie 6. WODA (KTÓRA JEST WSZĘDZIE)

Yemaya
Tak. Woda jest wielkim zmieniaczem kształtów. Jest wszędzie. Była i jest ta sama. Krąży od milionów lat. W lodowcach, w ptakach, rybach, w naszej krwi.

Usiądź lub połóż się w spokojnym miejscu i zamknij oczy. Wyobraź sobie, że na skutek czaru królowej Yemai zamieniasz się w wodę. Myślisz, że to trudne? Skup się: Jesteś spokojnym jeziorem, kołyszysz w sobie kolorowe ryby. Łaskoczą? A teraz – wzburzonym oceanem, dźwigasz na sobie ciężkie statki. Dostyc, trzeba odpocząć. Jesteś wodą w kranach. Pędzisz szybko rurami wodociągów i z hukiem wpadasz do wanny. I do kubka do płukania zębów! Dokąd jeszcze? Zaraz – to miał być czas na odpoczynek... Ktoś zrobił sobie z Ciebie herbatę. Gorąco? A teraz jesteś wielką kałużą i odbijasz w sobie pogodne niebo.

Uwaga: Na niebie pojawiają się chmury i zaczyna padać. Krople deszczu uderzają w Ciebie. Stop. Teraz Ty jesteś deszczem. Co robisz?

Która woda podobała Ci się najbardziej? Jako która czułeś się najlepiej? Dlaczego?

Uwaga: Stań na środku pokoju. Powtórz to zadanie, odzwierciedlając kolejne aktywności wody swoim ruchem.

Zadanie 7. ZIEMIA (KTÓRĄ TRZEBA PRZYCIŚKAĆ DO ZIEMI)

Kawał Ziemi
Bo wszyscy gdzieś poszli. Przeszły mnie nogi przyciskać do ziemi...
Twoje nogi najbardziej przeszały.
Omar
Ale ja cię... właściwie... nie przyciskałem do ziemi.
Noga lewa
Przyciskałeś, przyciskałeś, skakałeś, przyciskałeś.

Położ się na podłodze na plecach lub brzuchu – jak jest Ci wygodniej. Postaraj się uspokoić i rozluźnić. Teraz przyciśnij całe swoje ciało do ziemi. Zrób to jak najdokładniej, jakbyś chciała/chciał wtopić się w podłogę. Zostań tak chwilę, po czym rozluźnij ciało. Nie ruszając się z miejsca, spójrz na pomieszczenie, w którym jesteś, z perspektywy ziemi. Jak wygląda? Czy widzisz rzeczy, których wcześniej nie dostrzegałaś/dostrzegałeś?

Zadanie 8. BAŃKA POWIETRZA (W KTÓREJ JEST ECHO)

Kwiatek Fiołek
Wodorosty przysłały mi bańkę powietrza z echem jego słów.
Fiołek daje mu bańkę, Omar ją delikatnie przebija, wydobywa się głos Taty Omara:
Głos Taty z bańki „Omar, Omar! Gdzie jesteś?”

Do tego zadania będzie Ci potrzebny dyktafon (nie musi być profesjonalny, wystarczy ten w telefonie) i pomoc rodzica, opiekuna lub starszego rodzeństwa. Poproś, by wytłumaczyli Ci, jak zapisywać dźwięki. Zrób (na papierze lub w głowie) listę osób, które są dla Ciebie ważne, a które rzadko widzisz. Być może – tak jak w naszym spektaklu – dzieli Cię od nich cały ocean i nie wiesz, kiedy się znów spotkacie. A może ten ktoś mieszka w tym samym mieście, może siedzieliście kiedyś razem w ławce, a potem pogniewaliście się na siebie? Pomyśl, co chciałabyś/chciałbyś powiedzieć każdej z tych osób. Czy chcesz coś podziękować albo przeprosić? Z czegoś się zwierzyć? Albo coś zaśpiewać czy po prostu opowiedzieć dowcip? Poza swoim głosem nagraj także i inne dźwięki – odgłosy dobiegające zza okna Twojego pokoju albo szczekanie swojego psa. Poproś o pomoc kogoś starszego w zapisaniu Twoich nagrań na dysku komputera, płycie lub innym nośniku. To jest Twoja powietrzna bańka. Możesz ją wysłać mailem, zapakować płytę w kopertę i wysłać osobie, dla której ją stworzyłeś, albo schować w szufladzie i wręczyć osobiście, kiedy wreszcie się spotkacie.

Zadanie 9. MIEJSCE (LEPSZE, DO ŻYCIA)

Ktoś z ziemi popatrzy na nas / Zobaczy,
Że na balkonie stoi ojciec z synem / I mówią
do Kwiatów / A przed nimi leci Kawał Ziemi
/ Z Miasta którego niema / I wszyscy
powiedzą: to jest zwariowana sytuacja /
I chyba to jest niemożliwe, że oni lecą /
Ale jakoś im się udaje / Zobaczymy, gdzie
wylądują / I życzymy im szczęścia

Wyobraź sobie miejsce, w którym mogliby zamieszkać Omar i jegotata. Gdzie Twoim zdaniem byłiby szczęśliwi? W mieście, na wsi, w górach, nad oceanem? Możesz przywołać w myśli przestrzeń, w której sama/sam czujesz się dobrze, albo wymyślić zupełnie nową, nieistniejącą krainę. Pomyśl, jak powinien wyglądać dom Omara, żeby chłopiec był w nim szczęśliwy. Czy będzie miał balkon? A może ogródek? Kto jeszcze mógłby w nim zamieszkać? Weź kredki lub farby i namaluj naszych bohaterów w ich nowym miejscu na Ziemi.